

L'AMUSEMENT
D'UN
LILLOIS

.....
Beaux Arts n°2



LIBRAIRIE GODON
Lille

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex
FRANCE

+33 (0)3 20 31 56 19
contact@librairiegodon.com
www.librairiegodon.com

La librairie est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h30
Vous pouvez aussi nous joindre par téléphone du lundi au samedi de 10h à 18h30
durant les 15 jours suivant la parution du catalogue

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie
Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la
Librairie Ancienne.

Les prix indiqués sont nets, établis en euros, port et assurance en sus.

R.C. Lille A315902643 - TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 - APE 525Z

S L A M 



VARIA



Première édition française
 378- **ALBERTI** (Léon-Battista).
De la Statue et de la Peinture. Traduits du latin en français par Claudius Popelin.
P., Levy 1868.

In8, ½ maroquin vert à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, 190pp., figures in texte.

Belle impression sur Hollande.

Alberti (1404-1472) fut l'un des plus importants théoriciens de l'art à l'époque de la Renaissance en Italie.

Cet ouvrage "De pictura", dont c'est ici la première traduction française, **contient la première étude scientifique de la perspective.**

Dos éclairci.

Bel exemplaire.

120 €



379



379- **ALLEMAGNE** (Henry René d').
Les Accessoires du Costume et du Mobilier.
 Depuis le treizième jusqu'au milieu du dixneuvième siècle.

P., Schemit 1928.

3 forts volumes in-folio (33x26cm) cartonnage éditeur, XXIV, 567pp. (pagination continue), **393 planches hors texte** en noir présentant **plus de 3000 objets et accessoires** : bagues, bijoux, pommes de cannes, éventails, tabatières, besicles, horloges, ustensiles de cuisine, montres, encriers, moulins à café etc...

Le tome 3 contient la description détaillée des sujets figurés dans les planches ainsi qu'une table analytique et une bibliographie.

Papier de contregarde du tome 3 un peu froissé.

250 €



380- **ALLEMAGNE** (Henry René d').
Les Anciens Maîtres Serruriers et leurs travaux.

P., Gründ 1943.

2 volumes in-folio (33x26cm).

Tome I, texte, cartonnage illustré de l'éditeur, V,310pp., nombreuses figures in texte, 14 planches hors texte.

Tome II, 167 planches sous portefeuille illustré à lacets de l'éditeur.

Première et seule édition de ce très important ouvrage tirée à 600 exemplaires. Il reproduit dans une première partie la thèse que d'Allemagne avait soutenue en 1887 à l'Ecole des Chartes et qui était consacrée à la corporation des serruriers parisiens. Dans la deuxième partie intitulée "Les meilleurs travaux des serruriers" il étudie les différents types de travaux des serruriers (pentures, grilles, rampes d'escaliers, serrures, enseignes etc...).

Papier un peu jauni, comme toujours. **Le texte est complété d'une extraordinaire iconographie.**
450 €

381- **AMEISEN** (Jean Claude), **BROHARD** (Yvan).

Quand l'Art rencontre la Science.

P., La Martinière 2007.

In4, cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée, 143pp., **superbe iconographie en couleurs.**

"Quand l'art parle à la raison et la science à l'émotion. Quand l'art révèle une vérité et la science une beauté... A travers des correspondances où les merveilles des images scientifiques répondent à la splendeur des œuvres d'art, ce livre nous propose un voyage à la découverte de la manière sans cesse renouvelée dont nous déchiffrons et rêvons le monde pour nous y inscrire." (4ème de couverture).

Jean-Claude Ameisen est (entre autres) le président du Comité Consultatif National d'Ethique.

Bel exemplaire.

30 €



381



383



382

382- (Amérique)

L'Amérique en France. L'Art et les Artistes.

P., 1918.

In4 broché, couverture illustrée en couleurs, 52pp., très nombreuses illustrations.

Joint un hors texte sur Hollande par Lucien Lantier.

15 €

383- (Anatomie)

LEMIRE (Michel).

Artistes et Mortels.

P., Chabaud 1990.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 446pp., superbe et très abondante iconographie, index.

Passionnante étude sur les cires anatomiques des musées du monde entier.

50 €

384- (Archéologie)

MARTIN (Harriet P.).

Fara: A Reconstruction of the Ancien Mesopotamian City of Shuruppak.

Birmingham 1988.

In-folio (31x22cm) cartonnage bleu éditeur, 309pp., très nombreuses figures.

120 €



385- (Armes)

HAYWARD (J.F.).

Les Armes à Feu anciennes 1500-1600.

Fribourg Office du Livre 1963.

2 volumes in4 (24x18cm) pleine toile grège éditeur, jaquette illustrée, 422pp., 368pp., très nombreuses figures et planches hors texte.

L'auteur était conservateur au Victoria and Albert Museum.

50 €



386- (Armes)

JACOB (Alain).

Les Armes Blanches du monde islamique.

Armes de poing : épées, sabres, poignards, couteaux.

P., J. Grancher 1985.

Grand in4 (27x21cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 254pp., très nombreuses illustrations.

Ouvrage de référence.

75 €

387- **ARMINJON** (Catherine).
Principes d'Analyse Scientifique. **Objets
civils domestiques. Vocabulaire.**

P., Imprimerie Nationale 1984.

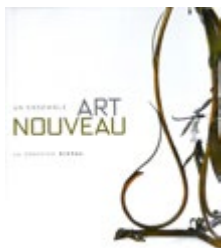
In-folio (30x22cm) cartonnage illustré éditeur, jaquette rose illustrée, XXIII, 632pp., **2758 illustrations** in texte en noir et en couleurs, la plupart photographiques.

Très précieux inventaire d'objets domestiques dont beaucoup relatifs à l'alimentation.

50 €



387



388

388- (Art Nouveau)

Un Ensemble Art Nouveau. La Donation Rispal.

P., Flammarion 2007.

Petit in-folio (29x23cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 286pp., **superbe et très abondante iconographie en couleurs.**

Catalogue de l'exposition au Musée d'Orsay de novembre 2006 à janvier 2007.

60 €



389- (Art Primitif)

Africa-Tervuren. Revue trimestrielle publiée sous les auspices des Amis du Musée Royal de l'Afrique Centrale.

Tervuren, 1972-1974.

Fascicules in-folio (30x22cm) agrafés, pagination variable, illustrations in texte en noir.

Nous proposons les numéros:

-XVII - 1972. 3-4 30 €

-XIX - 1973. 4 20 €

-XX - 1974. 1 20 €

-XX - 1974. 3/4 30 €

390- (Art Primitif)

BILON (Alain), G. **CALAME-GRIAULE**, F. **NDIAYE.**

Masques du Pays Dogon.

P., Adam Biro 2001.

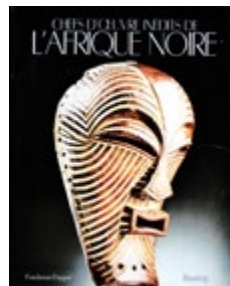
In-folio (29x23cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 191pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

60 €



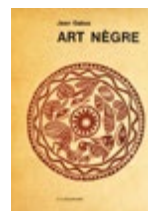
390



391



392



393

391- (Art Primitif)

Chefs-d'œuvre inédits de l'Afrique Noire.

P., Bordas, Fondation Dapper 1987.

In-folio (32x25cm) pleine toile noire illustrée éditeur, jaquette illustrée, 319pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel ouvrage.

60 €

392- (Art Primitif)

DUVERGER (Christian).

La Mésopotamie. Art et anthropologie.

P., Flammarion 1999.

Petit in-folio (29x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 478pp., très nombreuses illustrations, biblio.

45 €

393- (Art Primitif)

GABUS (Jean).

Art Nègre. Recherche de ses fonctions et dimensions.

P., A la Baconnière 1967.

In8 (22x16cm) pleine toile beige éditeur, jaquette repliée illustrée, 228pp., très nombreuses figures et illustrations en noir, biblio.

30 €

394- (Art Primitif)

HEUSCH (Luc de).

Objets-signes d'Afrique.

S.l., Snoeck-Ducaju & Zoon s.d. (ca 1985).

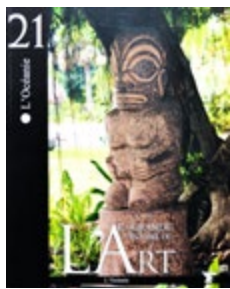
In-folio (31x25cm) pleine toile marron, jaquette illustrée, 213pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel ouvrage, très documenté, publié à l'occasion de l'exposition "Trésors cachés" à Tervuren

30 €



394



396



395

395- (Art primitif)

KERCHACHE (Jacques, sous la direction de).

L'Art des Sculpteurs Taïnos. Chefs-d'œuvre des grandes Antilles précolombiennes.

P., Maris-Musées 1994.

In-folio carré (30x30cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 269pp., nombreuses illustrations, biblio.

Catalogue de l'exposition au Petit Palais de février à mai 1994.

On joint la plaquette de présentation 15pp. illustrée.

60 €

396- (Art Primitif) (Océanie)

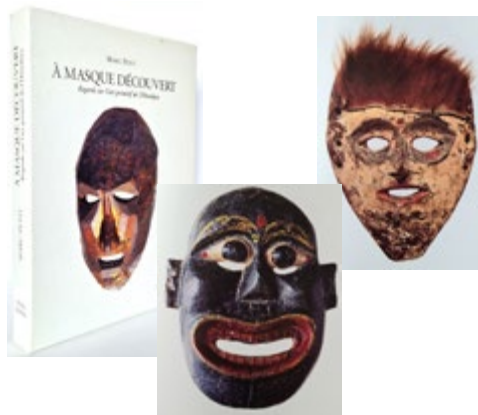
COFINI (Gaetano).

La Grande Histoire de l'Art. 21. L'Océanie.

P. Le Figaro 2007.

Petit in-folio (29x23cm) broché, couverture illustrée, très riche iconographie en couleurs.

30 €



397- (Art Primitif)

PETIT (Marc).

A Masque Découvert. Regards sur l'art primitif de l'Himalaya.

P., Stock/Aldines 1995.

In-folio (32x25cm) pleine toile noire éditeur, jaquette et étui illustrés, 286pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Très bel ouvrage.

100 €



398- (Art Primitif)

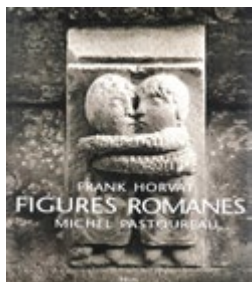
WAITE (Deborah).

Art des Îles Salomon dans les collections Barbier-Müller.

Genève, 1983.

In-folio (31x24cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 151pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.

90 €



399- (Art Roman)
HORVAT (Frank), Michel PASTOUREAU.
Figures Romanes.

P., Seuil 2007.

Petit in-folio (29x26cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée, 286pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 €

400- (Art Roman)
LASTEYRIE (R. de).

L'Architecture Religieuse en France à l'époque romane. Ses origines, son développement.

P., Picard 1912.

In-folio (30x22cm) ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture et dos conservés, VII, 749pp., 731 illustrations en noir, index.

Bel exemplaire de l'édition originale de ce classique.

50 €

- (Art Roman)

Voir « **Zodiaque** » n° 252



401- (Arts incohérents)
Catalogue illustré de l'Exposition des Arts incohérents.

Bassac, Plein Chant 1994.

In8 (23x14cm) broché, couverture illustrée, 163pp., XVpp., très nombreuses illustrations in texte, 2 planches hors texte.

Réimpression de l'édition de Paris 1884 de ce célèbre catalogue.

Tirage limité à 200 exemplaires sur vélin ancien des Papeteries de Rives.

Bel exemplaire.

120 €



402- **Aux Origines de l'abstraction 1800-1914.**

P., Ed. de la Réunion des Musées Nationaux 2003.

Petit in-folio (28x26cm) broché, couverture illustrée, 358pp., très riche iconographie en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Musée d'Orsay du 3 novembre 2003 au 22 février 2004.

60 €

403- (Baromètres)

BOLLE (Bert).

Barometers.

Haarlem, De Haan 1978.

In8 (24x17cm) broché, couverture illustrée, 240pp., très nombreuses illustrations.

Texte en néerlandais.

Rare.

60 €



404- **BEGUIN (André).**

Dictionnaire technique du dessin.

P., Vander 1995.

Petit in-folio (28x21cm) broché, couverture illustrée, 589pp., très nombreuses illustrations en noir.

Travail considérable.

100 €

405- **Bohèmes. De Léonard de Vinci à Picasso.**

P., R.M.N. 2012.

In-folio (30x25cm) cartonnage illustré éditeur, 384pp., très abondante et remarquable iconographie en noir et en couleurs.

Beau catalogue de l'exposition au Grand Palais de septembre 2012 à janvier 2013.

Bande annonce jointe

50 €



405



406

406- (Brandes)

The World of Jan Brandes, 1743-1808.

Drawings of a dutch traveller in Batavia, Ceylon and Southern Africa.

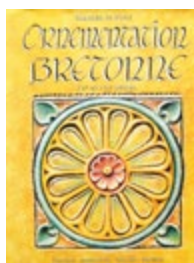
Amsterdam, Waanders, Rijksmuseum 2004.

In-folio (30x26cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 542pp., très nombreuses illustrations la plupart en couleurs, biblio., index.

Texte en anglais.

Très bel ouvrage.

80 €



407- (Bretagne)

LE ROUX (Charles).

Ornementation bretonne XVIe et XVIIe siècle. Méthodes de construction.

Nantes, Reflets du passé 1984.

In-folio (31x23cm) pleine toile beige éditeur, jaquette illustrée, 190pp., très nombreuses figures et illustrations en noir.

40 €



408- **CABANNE (Pierre).**

Les Grands Collectionneurs.

P., Ed. de l'Amateur 2003-2004.

2 volumes in8 (24x15cm) brochés, 301pp.; 395pp., index. Rares et pâles rousseurs au tome 2.

50 €

409- **CANTAREL-BESSON (Yveline).**

La Naissance du Musée du Louvre. La politique muséologique sous la Révolution d'après les archives des musées nationaux.

P., R.M.N. 1981.

2 volumes in8 (24x16cm) brochés, couvertures illustrées, 305pp.; 295pp.

30 €



409



410

410- **CARRACHE (Augustin).**

Les Lascives. Textes de Lionel Dax et Augustin de Butler.

P., Ed. de l'Amateur 2003.

Petit in4 (24x17cm) broché, jaquette illustrée, 141pp., très nombreuses illustrations en noir.

35 €

411- (Chine)

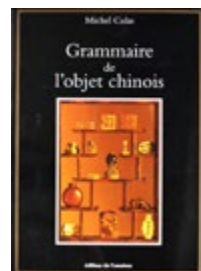
CULAS (Michel).

Grammaire de l'Objet Chinois.

P., Editions de l'Amateur. 1997.

In4 pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 269pp., très riche iconographie, index.

45 €

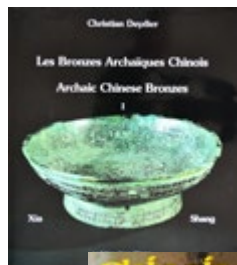


412- (Chine)
DEYDIER (Christian).
Les Bronzes Archaiques Chinois. I. Xia et Shang.

P., Les Editions d'Art et d'Histoire Arhis 1995.
 Petit in-folio (29x25cm) cartonnage éditeur toile verte, jaquette illustrée, étui carton, 289pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
 Texte en français et en anglais.

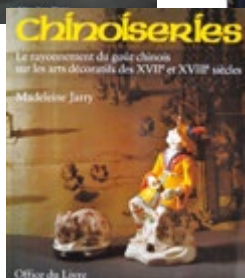
45 €



412



414



413

413- (Chine)
JARRY (Madeleine).

Chinoiseries. Le rayonnement du goût chinois sur les arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles.

Fribourg, Office du Livre 1981.
 Petit in-folio (29x25cm) pleine toile orange éditeur, jaquette illustrée, 258pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

30 €

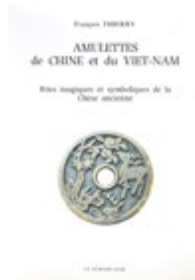
414- (Chine)
La Chine et la vie quotidienne d'après P. Matthieu Ricci et d'autres missionnaires jésuites. Textes choisis et réunis par Gianni Guadalupi et Giulio Stocchi.
Milan, Franco Maria Ricci 1982.

In-folio (cm) pleine toile noire illustrée éditeur, boîte toilée noire, 224pp., très nombreuses illustrations couleur contrecollées. Impression sur vergé bleu-gris.

Luxueuse édition "FMR"

Infimes accrocs au dos de la boîte.

75 €



415



416

415- (Chine)
THIERRY (François).

Amulettes de Chine et du Viêt-Nam. Rites magiques et symboliques de la Chine ancienne.

P., Le Léopard d'Or 1987.

Grand in4 (29.5 x 21cm), couverture illustrée, 136pp. et 83 planches illustrées présentant des centaines de figures en noir, index.

35 €

416- (Chine)
WANG CHEN-CHIU.

Jades Chinois.

P., Ars Mundi 1994.

In-folio (31x23cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 319pp., très nombreuses illustrations couleur.

35 €



417



418

417- (Chine)
Zhou Xun, Gao Chunming.
Le Costume Chinois.

Fribourg, Office du Livre, P., Vilo 1985.

Grand in4 (29x22cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, étui illustré, 256pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

35 €

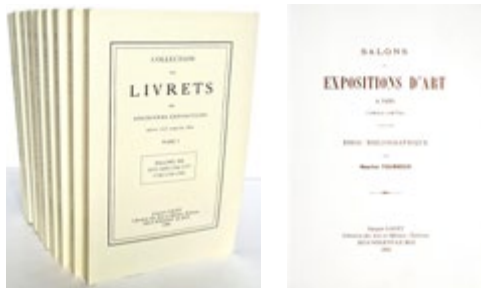
418- **COO** (Jozef de).

Fritz Mayer van den Bergh. Le collectionneur.
La collection.

Schoten, Govaerts 1979.

In-folio (30x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 319pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

30 €



419- Collection des Livrets des anciennes expositions depuis 1673 jusqu'en 1800.

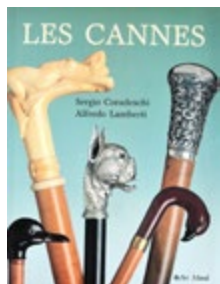
Nogent Le Roi, J. Laget Librairie des Arts et métiers 1990-1991.

9 volumes in12 (19x12cm) brochés. Le tome 9 constitue la Table générale des Artistes ayant exposé aux salons du XVIIIe siècle... par J.J. Guiffrey.

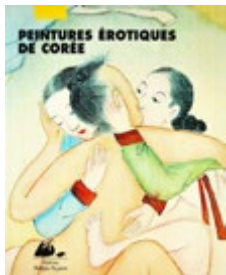
Très précieuse réédition de tous les catalogues, accompagnée de nombreuses notes et commentaires.

Etat neuf, non coupé. L'ensemble :

100 €



420



421

420- CORADESCHI (Sergio), A. LAMBERTI.

Les Cannes.

P., Ars Mundi 1992.

In-folio (29x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 194pp.

Très nombreuses illustrations couleurs.

30 €

421- (Corée)

COYAUD (Maurice) et LI Jin-Mieung.

Peintures érotiques de Corée.

P., Picquier 1995.

In4 (26x21cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 92pp., nombreuses illustrations en couleurs.

30 €

422- COURAJOD (Louis).

Notice sur un faux portrait de Philibert Delorme. P., 1877, 20pp. illustrations in texte.

Suivi de:

Deux Epaves de la chapelle funéraire des Valois à Saint Denis, aujourd'hui au Musée du Louvre. P., 1878. 33pp., 2 planches hors texte, figures in texte.

Suivi de:

Supplément au Mémoire intitulé Deux épaves... P., 1881.

16pp., 1 planche hors texte, figures in texte.

Suivi de:

Les Chandeliers de la Chapelle du Château d'Ecouen au musée du Louvre. P., 1880., 16pp., dessins

in texte par E. Corroyer.

Suivi de:

Le portrait de Sainte Catherine de Sienna de la collection Timbal au musée du Louvre.

P., 1883. 16pp., dessins in texte par L. Letrone.

Suivi de:

Le Buste de Jean d'Alesso au musée du Louvre. 21pp., 1 planche hors texte, figures in

texte.

Suivi de: Le Tombeau de Michel de Marolles autrefois dans l'église Saint-Sulpice aujourd'hui au musée du Louvre. P., 1885.

8pp., figures in texte.

Suivi de:

Documents sur l'Histoire des Arts et des Artistes à Crémone aux XVe et XVIe siècles.

P., 1885. 74pp., 2 planches hors texte.

Suivi de:

Germain Pilon et les monuments de la chapelle de Birague à Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers. P., 1885. 18pp., figures in texte.

Suivi de:

Société Nationale des Antiquaires de France. Discours prononcé dans la séance du 6 janvier 1886. P., 1886. 16pp.

Ensemble de 10 fascicules reliés en un volume in8 (23x15cm), ½ maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, les dix couvertures conservées.

Belles impressions sur vergé.

Table manuscrite en tête de volume.

Rare réunion de 10 études publiées par Louis Courajod dans les "Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France".

Historien, archiviste paléographe et conservateur au Louvre, Louis Courajod (1841-1896) était spécialisé en art gothique.

"Ses leçons professées à l'Ecole du Louvre ont fait date pour



"l'histoire de la sculpture en France à la fin du Moyen Age" (Larousse).

Bel exemplaire, bien relié.

200 €

423- Curiosité. Etudes d'histoire de l'art en l'honneur d'Antoine Schnapper.

P., Flammarion 1998.

Grand in8 (24x15cm) broché, couverture illustrée, 474pp. + 83pp. d'illustrations, index. Nombreuses contributions.

Couverture pelliculée.

25 €



423



424

424- Danser sa Vie. Art et Danse de 1900 à nos jours.

P., Centre Pompidou 2011.

Grand in4 (28x22cm) broché, couverture illustrée, 319pp., très riche iconographie en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de novembre 2011 à avril 2012.

60 €

425- DEGELS (Dr. L.).

L'Art de restaurer et de collectionner les Peintures et les bois sculptés.

Tielt, Amsterdam, Lanoo 1978.

In8 (22x15cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 188pp. et 68 planches hors-texte recto-verso en noir et en couleurs.

30 €



425



426

426- (Doré)

KAENEL (Philippe).

L'Imaginaire au pouvoir.

P., Musée d'Orsay, Flammarion, Musée des B.A. du Canada 2014.

In-folio (31x25cm) cartonnage illustré éditeur, 335pp., texte sur 2 colonnes, **superbe et très abondante iconographie.**

Très beau catalogue de l'exposition au musée d'Orsay de février à mai 2014.

50 €

427- (Duez E.).

Catalogue des Tableaux, Etudes, Pastels, Aquarelles, Dessins, Estampes originales par E. Duez.

P., 1896.

In-folio (32x23cm) broché, couverture à rabats illustrée, 70pp., 6 planches hors texte dont 5 en héliogravure.

Catalogue de la vente de l'atelier et la collection d'Ernest Duez (1843-1896) vendus les 11 et 12 juin 1896 par la Galerie Georges Petit.

Mention manuscrite "tableaux, aquarelles, dessins" sur le dos et la couverture jaunie.

50 €



427



428

428- (Dunkerque - St. Omer)

DU TEIL (Baron Joseph).

Un amateur d'art au XVI^e siècle Guillaume Fillastre évêque de Tournai, abbé de Saint-Bertin... L'Introduction de l'art français à Dunkerque et à Saint-Omer

P., Picard 1920.

Petit in4 (23x18cm) broché, 108pp., 8 planches hors texte.

Couverture un peu défraîchie, rousseurs pâles et petites taches.

Peu commun.

30 €

429- (Email)

CLOUZOT (Henri).

Dictionnaire des Miniaturistes sur Email.

P., Morancé (1924).

Grand in8 (24x19cm) ½ basane flammée à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée conservée, XIX, 241pp., 12 planches hors texte, biblio.

Rousseurs pâles éparées.

50 €



433- **FAUCHEREAU** (Serge), Joëlle **PIJAUDIER-CABOT.**

L'Europe des Esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950.

Strasbourg, Ed. des Musées de Strasbourg 2011.

Petit in-folio (28x23cm) cartonnage illustré éditeur, superbe et très abondante iconographie, index.

Très beau catalogue.

100 €

430- (Etains)

BRIFFAUT (Dr. P.).

Les Etainiers de Cambrai.

S.l., 1966.

In8 (23x14cm) broché, 44pp. + 17 planches.

30 €



430



431

431- (Etains)

BRIFFAUT (Pierre).

Les Etainiers du Haut Escaut. Cambrai Valenciennes Tournai.

S.l., 1978.

In8 (21x13cm) broché, 274pp., très nombreuses illustrations, index.

Peu commun.

30 €



Les étains du Hainaut et leurs poinçons.

431-1978

432- (Etains)

PETIT (Karl).

Les Etains du Hainaut et leurs Poinçons.

Mons, 1978.

Petit in4 (20x21cm) broché, couverture illustrée, 64pp., nombreuses illustrations en noir.

30 €

434- **FENEON** (Félix).

Œuvres plus que complètes. Textes réunis et présentés par Jean U. Halperin.

Genève - Paris, Droz 1970.

2 volumes in8 (23x16cm) brochés, LXVII, 1807pp. (pagination continue), 13 planches hors texte et illustrations in texte.

Peu commun.

150 €



435- (Flandres)

Collectionner dans les Flandres et la France du Nord au XVIIIe siècle.

Lille, 2003.

In8 (24x16cm) broché, 333pp., illustrations in texte en noir, index.

Actes du colloque organisé à Lille les 13 et 14 mars 2003.

Peu commun.

50 €





436



437

436- **FRANCASTEL** (Pierre).
L'Histoire de l'Art instrument de la Propagande Germanique.

P., Libr. de Médicis 1945.
In8 (23x14cm) broché, 264pp., 7 planches hors
texte recto-verso. Papier jauni.

30 €

437- **GABUS** (Jean).
L'Objet témoin. Les références d'une
civilisation par l'objet.

Neuchâtel, Ides et Calendes 1975.
In-folio (29x26cm) pleine toile beige éditeur,
jaquette illustrée en couleurs, étui carton, 330pp.

Riche et très abondante iconographie.

35 €

438- (Gastronomie)

L'Art Gourmand.

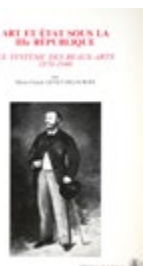
Bruxelles, Crédit Communal 1997.

Fort in-folio (31x25cm) pleine toile rouge, jaquette
illustrée, 383pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition à Bruxelles dans la Galerie
du Crédit Communal de novembre 1996 à février
1997.

**Un chapitre est consacré à des recettes originales de
grands cuisiniers.**

45 €



439



438



440

439- **GENET-DELACROIX** (Marie-Claude).
Art et Etat sous la IIIe République. Le
Système des Beaux-Arts 1870-1940.

P., *Publications de la Sorbonne* 1992.
Grand in8 (24x16cm) broché, couverture illustrée,
LVIII, 433pp., 4 planches hors-texte recto-verso,
index, biblio.

40 €

440- **GILPIN** (William).

Trois essais sur le beau pittoresque. Sur les
voyages pittoresques et sur l'art d'esquisser
les paysages, suivi d'un poème sur la
peinture de paysage, paru en 1792, et traduit
de l'anglais par le Baron de Blumenstein en
1799. P., *Ed. du Moniteur* 1982.

In8 (24x16cm) broché, couverture illustrée, 152pp.,
quelques illustrations.

Réédition de l'édition de 1799. Postface de Michel
Conan.

Exemplaire un peu défraîchi.

Rare.

45 €



441



442

441- (Gravure)

BLUM (André).

Les primitifs de la Gravure sur bois. Etude
historique et catalogue des incunables
xylographiques du Musée du Louvre
(Cabinet d'estampes Edmond de Rothschild)
P., *Gründ* 1956.

In4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 89pp.,
48 planches hors texte.

Tirage limité numéroté.

30 €

442- (Gravure)

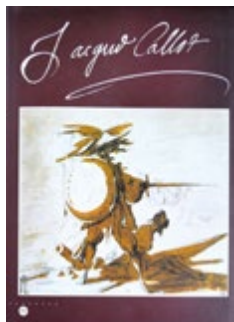
BOUVY (Eugène).

**La Gravure en France au XVIIIe siècle. La
Gravure de Portraits et d'Allégories.**

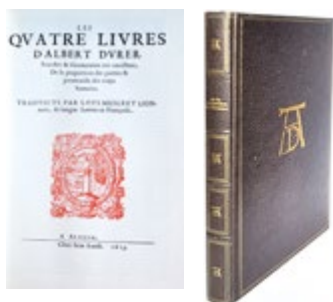
P., *Bruxelles, Van Oest* 1929.

In-folio (33x25cm) broché, couverture à rabats,
91pp. de texte et 72 planches de reproductions sur
vélin fort. Couverture un peu défraîchie.

30 €



443- (Gravure) (Callot)
Jacques Callot 1592-1635.
P., R.M.N. 1992.
 In-folio (31x24cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 559pp., plus de 700 illustrations, biblio.
 Catalogue de l'exposition au Musée Historique Lorrain à Nancy de juin à septembre 1992.
50 €

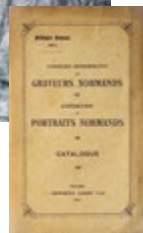


444- (Gravure) (Durer)
Les Quatre Livres d'Albert Durer, Peintre et Geometrien très excellent, de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains.
Arnhem 1613 (P., Dacosta 1975).
 In-folio (31x20cm) cartonnage simili cuir éditeur, 124 feuillets, très nombreuses figures dont 4 planches dépliantes.
Fac-similé de l'édition de 1613 de ce très bel ouvrage.
Tirage limité sur vergé.
60 €

445- (Gravure)
La Gravure Impressionniste de l'école Barbizon aux nabis.
P., Somogy 2001.
 Petit in-folio (28x25cm) broché, couverture illustrée, 141pp., très nombreuses illustrations.
 Catalogue de l'exposition au Cabinet cantonal des estampes à Vevey (Suisse) de septembre à décembre 2001.
50 €



445



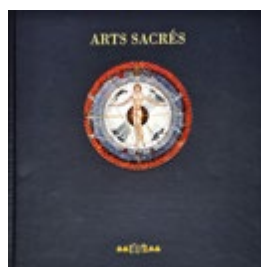
446

446- (Gravures)
LAMBERT (Gisèle).
Les Premières Gravures Italiennes.
 Quattrocento - début du cinquecento. Inventaire de la collection du département des Estampes et de la Photographie.
P., B.N.F. 1999.

In folio (29x22cm) pleine toile rose éditeur, jaquette illustrée à rabats, LII, 449pp., très nombreuses illustrations, index.

Important ouvrage de référence.
 3 passages surlignés à l'introduction.
120 €

447- (Gravure) (Normandie)
Exposition rétrospective des Graveurs Normands. Exposition de portraits normands. Catalogue.
Rouen, Lecerf fils 1911.
 In8 (22x19cm) broché, 119pp.
30 €



448- **GUALDONI (Flaminio)**(sous la direction de).
Arts Sacrés.
Bologne, FMR 2008.
 In folio carré (31x31cm) pleine toile noire illustrée éditeur, boîte noire éditeur, 270pp., très nombreuses illustrations.
Très bel ouvrage réalisé par Franco Maria Ricci.
60 €

449- (Horlogerie)

ATTALI (Jacques).

Mémoires de Sabliers. Collections, mode d'emploi.

P., Ed. de l'Amateur 1997.

In-folio pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 189pp.

Riches et abondante iconographie.

40 €

450- (Horlogerie)

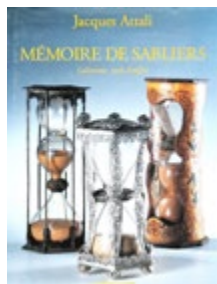
CARDINAL (Catherine).

La Montre des origines au XIXe siècle.

Fribourg, Office du Livre 1985.

Petit in-folio (29x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 237pp., très nombreuses illustrations, index.

30 €



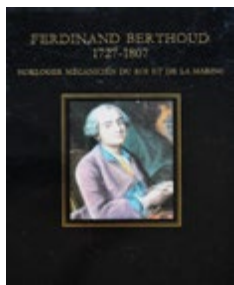
449



450



451



452

451- (Horlogerie)

CHAPIRO (Adolphe), Ch. **MESLIN-PERRIER**, A. **TURNER**.

Catalogue de l'horlogerie et des instruments de précision du début du XVIe au milieu du XVIIe siècle.

P., R.M.N. 1980.

In4 (28x22cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 141pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

Catalogue du Musée national de la Renaissance Château d'Ecouen.

30 €

452- (Horlogerie)

Ferdinand Berthoud 1727-1807. Horloger mécanicien du roi et de la Marine.

La Chaux-de-Fonds, M.I.H. 1984.

Petit in-folio (28x21cm) cartonnage illustré éditeur, 343pp., nombreuses illustrations, index.

Catalogue de l'exposition au Musée International de l'Horlogerie en 1984.

On joint l'additif de 8pp. publié pour le passage de l'exposition au Musée de la Marine à Paris en 1985.

35 €



453- (Horlogerie)

La Mesure du Temps dans les collections belges.

Bruxelles, Société Générale de Banque 1984.

In4 (24x21cm) broché, couverture illustrée repliée, 319pp.

Très nombreuses illustrations. 448 numéros décrits, index, biblio.

Catalogue de l'exposition organisée à Bruxelles par la Société Générale de Banque de janvier à avril 1984.

30 €

Quand l'art de naviguer devenait science

LES CHRONOMÈTRES DE MARINE FRANÇAIS AU XVIIIe SIECLE



454- (Horlogerie)

LE BOT (Jean).

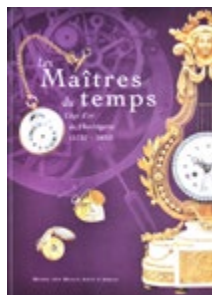
Quand l'art de naviguer devenait science.

Les Chronomètres de Marine Français au XVIIIe siècle.

Grenoble, Terre et mer 1983.

In-folio (32x24cm) cartonnage skyvertex illustré éditeur, 187pp., nombreuses illustrations et figures in texte, 2 grandes planches dépliantes volantes in fine.

100 €



455



456



457

455- (Horlogerie)

Les Maîtres du Temps. L'âge d'or de l'horlogerie (1750-1850).

Arras, 1998.

Petit in-folio (30x21cm) broché, couverture illustrée, 79pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts d'Arras en 1998.

Rare.

30 €

456- (Horlogerie)

PERREGAUX (Charles) et F. Louis **PERROT**.

Les Jaquet-Droz et Leschot.

Neuchâtel, Attinger Frères 1916.

Petit in-folio (29x20cm) broché, 270pp., nombreuses illustrations dont 6 planches hors-texte.

90 €

457- (Horlogerie)

SABRIER (Jean-Claude).

Le Guidargus de l'Horlogerie de Collection.

P., Ed. de l'Amateur 1982.

In4 (26x20cm) cartonnage illustré éditeur, 445pp., plusieurs milliers d'illustrations.

30 €

458- (Iran)

Unedited History. Sequences du moderne en Iran des années 1960 à nos jours.

P., Paris Musées 2014.

In-folio (30x24cm) broché, couverture illustrée, 199pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris de mai à août 2014.

50 €



458



459

459- (Ivoire)

TARDY.

Les Ivoires. Evolution décorative du 1er siècle à nos jours. Première partie Europe avec un Abrégé d'iconographie chrétienne. P., Tardy 1972.

In-folio (32x24cm) broché, 286pp., très nombreuses illustrations.

30 €

460- (Japon)

Armure du Guerrier. Armures Samouraï de la collection Anne et Gabriel Barbier-Mueller.

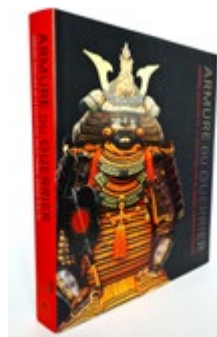
Genève, Barbier-Mueller Museum, P., Musée du Quai Branly 2012.

In-folio (31x26cm) pleine toile grise, jaquette illustrée, 359pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

Superbe catalogue de l'exposition "Samouraï, armure du guerrier" au Musée du quai Branly de novembre 2011 à janvier 2012.

In-folio (31x26cm) pleine toile grise, jaquette illustrée, 359pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

150 €



461- (Japon)

ERACLE (Jean).

Les samouraï. Objets d'art, armes et armures de l'ancien Japon dans les collections du musée d'ethnographie de Genève.

Genève, 1983.

In8 carré (22x21cm) broché, couverture illustrée, 117pp.,

nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition du Musée d'Ethnographie de Genève de juin à décembre 1983.

30 €





462- (Japon)

PAIREAU (Françoise).

Papiers Japonais. Photographies de Tsunehiro Kobayashi.

P., Adam Biro 1991.

In-folio (32x25cm) pleine toile noire éditeur, jaquette en papier Japon, étui illustré, 175pp., très nombreuses illustrations, biblio.

Très bel ouvrage.

40 €

463- **LABORDE** (Comte de).

Quelques idées sur la Direction des Arts et sur le maintien du goût public.

P., Impr. Impériale 1856.

Grand in8 (27x19cm) ½ maroquin rouge époque à coins, dos à nerfs, tête dorée, 104pp.

Edition originale peu commune sur vergé fort.

Comment maintenir en France le goût public par Léon de Laborde (1807-1869) qui fut nommé, l'année suivant la publication de cet essai, directeur général des Archives de l'Empire.

"Le maintien du goût public est un devoir de l'Etat, une mission facile et, loin d'être la ruine des finances, ce sera une des sources les plus fécondes de la prospérité commerciale du pays" (p. 101).

180 €



464- **LABRUSSE** (Rémi).

Islamophilie. L'Europe moderne et les arts de l'Islam.

P., Somogy 2011.

Petit in-folio (28x25cm) broché, couverture illustrée, 399pp., riche et très abondante iconographie, biblio., index.

Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon d'avril à juillet 2011.

50 €



465- **L'Ange du Bizarre.** Le romantisme noir de Goya à Max Ernst.

P., Musée d'Orsay 2013.

Petit in-folio (28x24cm) cartonnage illustré éditeur, 303pp., très abondante et remarquable iconographie.

Superbe catalogue de l'exposition au Musée d'Orsay de mars à juin 2013.

150 €

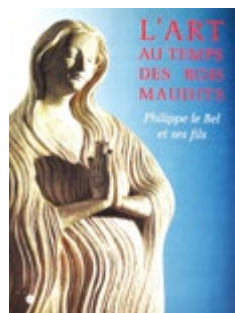
466- **L'Art au Temps des Rois Maudits** Philippe Le Bel et ses fils 1285-1328.

P., R.M.N. 1998.

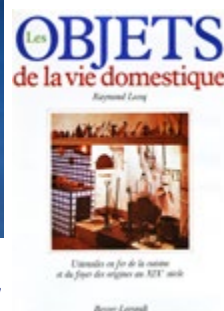
In-folio (32x24cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 461pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au Grand Palais de mars à juin 1998.

50 €



466



467

467- **LECOQC** (Raymond).

Les Objets de la Vie Domestique. Ustensiles en fer de la cuisine et du foyer des origines au XIXe siècle.

P., Berger-Levrault 1979.

Petit in-folio (29x21cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, étui carton, 313pp., très nombreuses illustrations, croquis, photographies, index.

Important ouvrage de référence.

100 €



468



469

468- **LEBLOND** (Docteur V.).
L'Art et les Artistes en Ile de France au XVIIIe siècle (Beauvais et Beauvaisis) d'après les minutes notariales.
P., Champion, Beauvais Impr. Départementale 1921.

In8 (25x17cm) broché, 352pp., 14 planches hors texte dont 5 dépliantes et 7 de monogrammes. Couverture défraîchie.

40 €

469- **Les Archives du Rêve. Dessins du musée d'Orsay** - Carte blanche à Werner Spies.

P., Musée d'Orsay, Hazan 2014.

In-folio (31x24cm) cartonnage éditeur illustré, 430pp., très nombreuses illustrations.

Très beau catalogue de l'exposition au musée de l'Orangerie de mars à juin 2014.

40 €



470- **Les Maîtres du Désordre.**

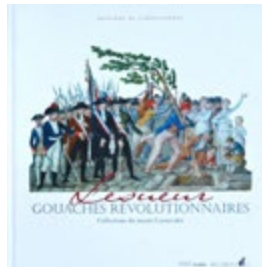
P., Musée du Quai Branly, R.M.N. 2012.

Fort petit in-folio (29x25cm) cartonnage illustré éditeur, 443pp., très abondante et spectaculaire iconographie en couleurs.

Magnifique catalogue de l'exposition au musée du Quai Branly d'avril à juillet 2012.

Rare et recherché.

200 €



471- (Lesueur)

CARBONNIERES (Philippe de).

Lesueur. Gouaches Révolutionnaires.

Collections du Musée Carnavalet.

P., Paris Musées 2005.

In4 carré (26x26cm) cartonnage illustré éditeur, 247pp., très nombreuses illustrations, biblio., index.

40 €

472- **LONGPERIER** (Adrien de).

Notice des Antiquités assyriennes, babyloniennes, perses, hébraïques exposées dans les galeries du Musée du Louvre. Troisième édition.

P., Vinchon 1854.

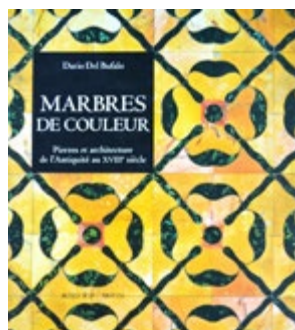
In8 (23x15cm) ½ veau fauve époque, dos lisse orné, 146pp.

Envoi de l'auteur au duc de Luynes.

Etiquette d'inventaire en queue.

Belle impression sur vergé.

50 €



473- (Marbre)

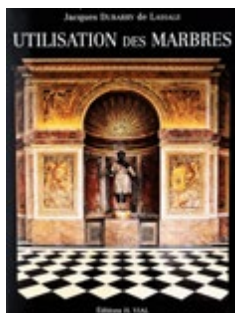
DEL BUFALO (Dario).

Marbres de couleur. Pierres et architecture de l'antiquité au XVIIIe siècle.

Arles, Actes Sud 2004.

In-folio (29x26cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 167pp., très nombreuses illustrations.

40 €



474- (Marbre)
DUBARRY de LASSALE (Jacques).
Utilisation des Marbres.
P, Vial 2005.
 In-folio (35x25cm) pleine toile orange éditeur, jaquette illustrée, 303pp., très nombreuses illustrations en couleurs.
Très bel ouvrage de référence.
 80 €



475- (Marbre)
DUBARRY de LASSALE.
Identification des marbres.
Dourdan, Ed. Vial 2000.
 In-folio (35x25cm) pleine toile orange éditeur, jaquette illustrée, 303pp., très nombreuses reproductions de marbres, index.
Ouvrage de référence.
 100 €

476- **MARETTE** (Jacqueline).
Connaissance des Primitifs par l'Etude du Bois. Du XIIe au XVIe siècle. Préface de Germain Bazin. Introduction de Clément Jacquot.
P, Picard 1961.
 Grand in4 (27.5x22cm), 383pp., figures et cartes in texte, 20 planches hors texte recto-verso, 3 cartes dépliantes. Feuillet volant d'errata de 3 pages.
 80 €



476

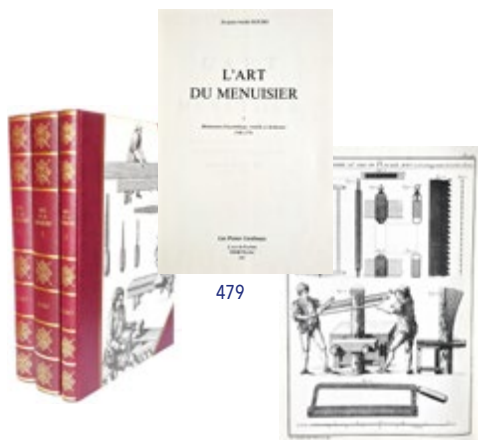


477

477- (Maroc)
BERNES J.P. et Alain JACOB.
Armes Bijoux Céramiques. Maroc.
P, ABC Décor 1974.
 In4, pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 82pp., nombreuses illustrations couleur in texte.
 Bel exemplaire.
 25 €



478- **MAURIES** (Patrick)
Cabinets de Curiosités.
P, Gallimard 2002.
 In-folio (31x23cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 259pp. Superbe et très abondante iconographie, certaines planches dépliantes.
 3 petites lignes surlignées dans une marge.
Très bel ouvrage.
 60 €



479



479- (Menuiserie)

ROUBO (Jacques-André).

L'Art du Menuisier.

Meylan, Les Points Cardinaux 1987.

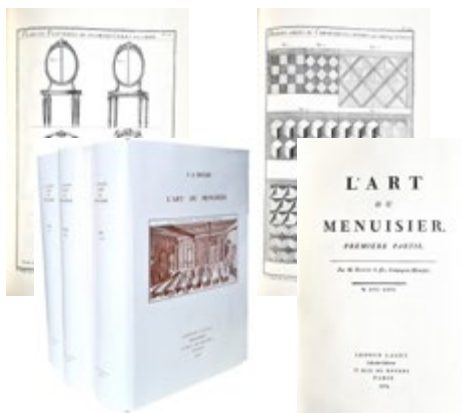
3 forts volumes in-folio (37x27cm) ½ skyvertex prune à coins éditeur, 1312pp. (pagination continue), 27pp., 382 planches hors texte réparties sur 191 feuillets recto-verso.

A la fin du tome 3 on trouve "L'Art du Layetier" (27pp. de texte + 7 planches.

Tome 1: Menuiserie d'assemblage: mobile et dormante. Tome 2: Le menuisier carrossier; le menuisier en meubles et le menuisier ébéniste; tome 3: L'art du treillageur ou menuisier des jardins.

Réimpression de l'édition de Paris 1769-1782 de ce très important ouvrage, le plus important publié au 18ème siècle sur tous les aspects de la menuiserie.

300 €



480- (Menuiserie)

ROUBO, Le fils.

L'Art du Menuisier.

P., Léonce Laget 1976.

4 tomes reliés en 3 très forts volumes in-folio (43x30cm) pleine toile éditeur chocolat, jaquettes illustrées, 1312pp. (pagination continue), 382 planches hors texte dont 45 dépliantes.

Autre édition en fac-similé du "Roubo" d'après l'édition de 1769-1775), les planches sont ici imprimées individuellement.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n°446).

380 €



481- **1900.**

P., R.M.N. 2000.

In-folio (31x23cm) broché, couverture illustrée, 343pp.

Superbe et très abondante iconographie en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Grand Palais de mars à juin 2000.

30 €



482



483

482- **MONDZAIN** (Marie-Josée).

Image, Icône, Economie. Les sources byzantines de l'imaginaire contemporain.

P., Seuil, 1996.

In8 (21x14cm) broché, 295pp.

30 €

483- (Musique)

BUCHNER (Docteur Alexander).

Les Instruments de Musique Mécaniques.

P., Gründ 1992.

In-folio (29x21cm) pleine toile grège éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 240pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Adaptation française de Philippe Rouillé.

30 €

484- (Numismatique)

VANHENDE (Edouard).

Numismatique Lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, mereaux etc.. de Lille.

P., Printin 1979.

In8 (22x15cm) cartonnage pleine toile orange éditeur, 288pp., 80 planches; 26pp.; 3 planches; [46]- 80pp., 5 planches; [36]-61pp., 4 planches.



Reprint peu commun de l'ouvrage de référence sur la numismatique lilloise. L'édition originale était parue en 1868.

Notre édition comprend les 3 suppléments parus à posteriori.

100 €



485

485- (Ornithologie)

RUDBECK Le Jeune (Olof).

Le Livre des Oiseaux. Préface de Jean Dorst. Commentaires Hans Krook, Michel Cuisin. Stockholm, Coeckelberghs, P., Bibliothèque des Arts (1988).

In-folio (35x23cm) pleine toile bleu éditeur, jaquette et étui illustrés, XXIX et 166 planches en couleurs reproduisant les magnifiques aquarelles d'Olof Rudbeck Le Jeune (1660-1740), explorateur, naturaliste et médecin suédois.

50 €

486- (Pajou)

Augustin Pajou et ses contemporains. Actes du colloque organisé au Musée du Louvre... les 7 et 8 novembre 1997.

P., La Documentation Française 1999.

In8 (24x16cm) broché, 618pp., très nombreuses illustrations in texte, index.

Bel exemplaire.

25 €



486



487- (Papier)

POLASTRON (Lucien X.).

Le Papier. 2000 ans d'histoire et de savoir-faire.

P., Impr. Nationale 1999.

In-folio (33x25cm) cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée, 221pp., très riche iconographie couleur, biblio., index.

50 €

488- **PERRIN (Joël) et Sandra VASCO ROCCA.**

Thesaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain.

P., Ed. du patrimoine 1999.

In-folio pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 406pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

Texte en français, anglais et italien.

Extraordinaire inventaire.

80 €



488



489

489- **PINCAS (Abraham).**

La Source et le Nuage. Processus et techniques de création.

Puteaux, Erec 2002.

Grand in8 (24x17cm) broché, couverture illustrée à rabats, 285pp., nombreuses illustrations.

60 €

490- **POMIAN** (Krzyztof).
Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris, Venise : XVIe-XVIIIe siècle.
P., Gallimard (Biblioth. des histoires) 1987.
 In8 (23x14cm) broché, 367pp.
30 €

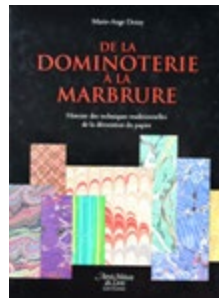


491- **POULOT** (Dominique).
Musée, Nation, Patrimoine 1789-1815.
P., Gallimard (Biblioth. des Histoires) 1997.
 In8 (22x14cm) broché, 406pp., 8 planches hors
 texte recto-verso.
40 €

492- **REAU** (Louis).
Histoire du Vandalisme. Les monuments
 détruits de l'art français.
P., Robert Laffont 1994.
 Fort in8 (20x13cm) broché, couverture illustrée,
 1190pp., nombreuses illustrations en texte.
 Edition augmentée par Michel Flery et Guy-Michel
 Leproux.
25 €



493- (Reliure)
CAMBRAS (Josep).
La Reliure. Les techniques et les procédés
 pour protéger et embellir les livres.
P., Gründ 2003.
 In-folio (31x24cm) cartonnage illustré éditeur,
 160pp., très nombreuses illustrations en couleurs.
La reliure pas à pas.
60 €



494



495

494- (Reliure)
DOIZY (Marie-Ange).
De la Dominoterie à la Marbrure. Histoire
 des techniques traditionnelles de la
 décoration du papier.
P., Arts et Métiers du Livre 1996.
 In-folio (30x23cm) toile rouge éditeur, jaquette
 illustrée, 255pp., riche iconographie noir et couleur.
Très bel ouvrage, recherché
150 €

495- (Reliure)
MIURA (Einen)
L'Art du Papier marbré.
P., Armand Colin 1991.
 In-folio (30x22cm) cartonnage éditeur, jaquette
 illustrée, 151pp., très nombreuses illustrations.
 Petites taches au faux-titre.
80 €



496- (Ripa)
BAR (Virginie), **D. BREME.**
**Dictionnaire iconologique. les Allégories
 et les Symboles de Cesare Ripa et Jean
 Baudoin.**
Dijon, Ed. Faton 1999.
 In folio (31x20cm) pleine toile verte éditeur,
 jaquette illustrée en couleurs, étui illustré., 345pp.,
 très nombreuses illustrations.
**Cette précieuse étude est accompagnée du fac-
 similé de l'édition de 1644 du chef d'oeuvre de Ripa
 "Iconologie" in folio (31x20cm) broché, 204+196pp.,
 très nombreuses figures.**
60 €

497- (Rude)
BERTRAND (Alexis).
François Rude.

P., Librairie de l'Art (Les Artistes Célèbres) 1888.

Petit in4 broché, couverture illustrée rempliée, 126pp., nombreuses reproductions in texte.



Edition originale.

Un des 100 exemplaires numérotés sur Japon, seul grand papier.

Bel exemplaire.

20 €



498- (Saint-Denis)
MONTESQUIOU-FEZENSAC (Blaise de).
Le Trésor de Saint-Denis.

P., Picard 1973-77.

3 volumes petit in-folio (28x23cm) brochés, couvertures illustrées, 333pp.; XVI, 597pp., 169pp., 57 planches en noir recto-verso au tome 3. Petit accroc au dos du tome 2.

T.1: Inventaire de 1634.

T.2: Documents divers.

T.3: Planches et notices.

Rare complet des 3 volumes.

200 €

499- **Salons et Expositions d'Art à Paris (1801-1870).** Essai bibliographique par Maurice Tourneux.

Nogent Le Roi, Laget 1992.

Grand in8 (25x17cm) broché, 193pp.

Réimpression de l'édition de 1919.

50 €



500 - (Sceaux)
 (Collectif)

Les Sceaux. Empreintes du Pouvoir.

P., Ed. Langlaude 2001.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile bleue éditeur, 223pp., jaquette illustrée, très nombreuses illustrations en couleurs.

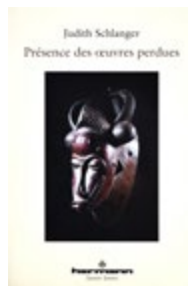
30 €

501- **SCHLANGER** (Judith).
Présence des Œuvres Perdues.

P., Hermann 2010.

In8 (21x14cm) broché, couverture illustrée, 242pp.

40 €



501



502

502- **SCHMITT** (Jean-Claude).

Le Corps des Images. Essais sur la culture visuelle au Moyen Age.

P., Gallimard 2002.

Grand in8 (21x17cm) broché, couverture illustrée, 409pp., nombreuses illustrations en noir.

30 €

503- (Sculpture)

Archives de l'Art Français tome XXX.
Documents sur la sculpture française et Répertoire des fondeurs du XIXe siècle.

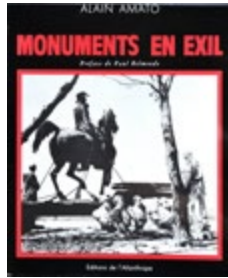
Nogent le Roi, Librairie des Arts et Métiers 1989.

Petit in-folio (27x22cm) broché, 229pp.

40 €



503



504

504- (Sculpture)
AMATO (Alain).
Monuments en exil. Préface de Paul Belmondo.
P., Ed. de l'Atlanthrope 1979.
 In4 (25x21cm) broché, couverture illustrée, 251pp., très nombreuses illustrations en noir.
35 €

505- (Sculpture)
BÖSTGE (Ingelore).
Agathon Léonard. Le geste Art nouveau.
P., Somogy 2003.
 Grand in4 (28x21cm) broché, couverture illustrée, 125pp., très nombreuses illustrations.
 Catalogue de l'exposition à La Piscine (Roubaix) de mars à juin 2003.
45 €



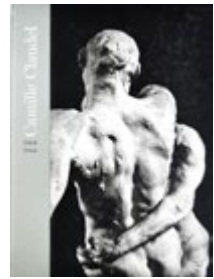
505



506

506- (Sculpture) (Bronzes)
KJELLBERG (Pierre).
Les Bronzes du XIXe siècle. Dictionnaire des sculpteurs.
P., Ed. de l'Amateur 1989.
 Fort in-folio pleine toile moutarde éditeur, jaquette illustrée, 684pp., texte sur 2 colonnes, plus de 1000 illustrations la plupart en noir.
Une référence.
120 €

507- (Sculpture)
 (Caudel)
Camille Claudel 1864-1943.
P., Gallimard 2008.
 Grand in4 (28x20cm) cartonnage illustré éditeur, 417pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.



Catalogue de l'exposition au musée Rodin d'avril à juillet 2008.
30 €



508- (Sculpture)
La Sculpture française au XIXe siècle.
P., R.M.N. 1986.
 Petit in-folio (29x23cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée, 471pp., près de 700 illustrations en noir, biblio., index.
30 €



509- (Sculpture)
PERRAULT (Gilles).
Dorure et polychromie sur bois.
Dijon, Faton 1992.
 Petit in-folio (29x22cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 190pp., riche et abondante iconographie, index.
30 €



510- (Sculpture) (Richier)
NOEL (Bernard), Paulette Choné.
Ligier Richier.
Thionville, Serge Domini 2000.
 In-folio (33x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, étui illustré, 141pp.
 Très nombreuses photographies en couleurs par Jean-Luc Tartarin.
30 €

513- (Sculpture)
Sculpture romanes et gothiques du Nord de la France.

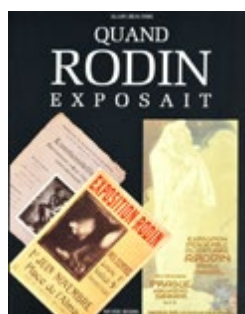
Lille, 1978.
 In8 (21x17cm) broché, couverture illustrée, 167pp., nombreuses illustrations.
 Catalogue de l'exposition au musée des Beaux-Arts de Lille de décembre 1978 à février 1979.
20 €



513



514



511



512

511- (Sculpture) (Rodin)
BEAUSIRE (Alain).
Quand Rodin exposait.
P., Ed. du Musée Rodin 1988.
 Grand in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée repliée, 405pp., très nombreuses illustrations
 Nom manuscrit sur une garde.
30 €

514- (Sculpture)
WITTKOWER (Rudolf).
Qu'est-ce que la Sculpture. Principes et procédures de l'Antiquité au XXe siècle.

P., Macula 1995.
 In8 (24x16cm) broché, 318pp., 179 reproductions in texte, index, biblio.
20 €

-(Sculpture)
voir n° (5-6-12-15-79-92-95-109)



512- (Sculpture) (Rodin)
CHEVILLOT (Catherine), A. Le Normand-Romain.
Rodin. Le livre du centenaire.
P., R.M.N. 2017.
 In-folio (30x25cm) cartonnage illustré éditeur, 391pp., très nombreuses illustrations couleurs.
 Catalogue de l'exposition à Paris, au Grand Palais, de mars à juillet 2017.
30 €

515- (Serrurerie)
VAUDOUR (Catherine).
Catalogue du Musée "Le Secq des Tournelles".

Rouen, 1975.
 2 volumes petit in-folio (29x21cm) brochés, 56pp., 77pp., très nombreuses illustrations en noir.
 Fascicules 1: L'Outillage. Fascicule 2: Clefs et Serrures des origines au commencement de la renaissance.
 Ce musée se trouve à Rouen.
50 €

516- **Spectaculaire Second Empire.**

P., M.O., Skira 2016.

Petit in-folio (29x25cm) cartonnage illustré éditeur, 319pp., très riche et abondante iconographie, index.

Catalogue de l'exposition au musée d'Orsay de septembre 2016 à janvier 2017

40 €



520- (Tapisserie)

JOUBERT (Fabienne).

La Tapisserie médiévale au musée de Cluny.

P., R.M.N. 1987.

Grand in4 (28x22cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 224pp., plus de 200 illustrations en noir et en couleurs.

30 €

517- (Tabac)

GRANDJEAN (Serge).

Catalogue des Tabatières Boîtes et Etuis des XVIIIe et XIXe siècles du Musée du Louvre.

P., Ed. de la R.M.N. 1981.

In-folio (28x22cm) pleine toile havane, jaquette éditeur illustrée en couleurs, 469pp.

Plus de 1000 illustrations, texte sur 3 colonnes.

75 €



521- (Tapisserie)

Tapisseries héraldiques et de la vie quotidienne.

Tournai, 1970.

In8 carré (21x21cm) broché, jaquette illustrée, 72pp. non chiffrées, nombreuses illustrations en noir.

Catalogue de l'exposition à Tournai en 1970.

20 €

518- (Tabac)

La Râpe à Tabac.

Saint-Omer 1984.

Petit in4 (24x17cm) broché, couverture illustrée, 115pp., plus de 100 illustrations en noir.

Catalogue de l'exposition au musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer en novembre et décembre 1984.

30 €



519- (Tabac)

Tabac miroir du temps.

Lille, 1980.

In8 (22x20cm) broché, couverture illustrée, 104pp. non chiffrées, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition à Lille au Musée de l'Hospice Comtesse de mars à juin 1980.

30 €

522- (Thomire)

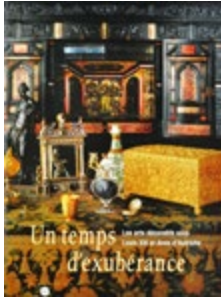
NICLAUSSE (Juliette).

Thomire. Fondeur-Ciseleur (1751-1843). Sa vie, son œuvre.

P., Gründ 1947.

In4 (24x19cm) broché, couverture illustrée à rabats, 139pp., quelques illustrations, tableau généalogique dépliant. Petit manque au bas du dos.

35 €



523- **Un Temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche.**

P., R.M.N. 2002.

In-folio (31x24cm) cartonnage illustré éditeur, 479pp., très riche iconographie, biblio.

Très beau catalogue de l'exposition au Grand Palais d'avril à juillet 2002.

50 €



524



525

524- (Vatican)

BURANELLI (Francesco) Maurizio SANNIBALE. Vatican. Musée grégorien étrusque.

Milan F.M.R. 2004

In folio carré (31x31cm) pleine toile noire éditeur illustrée, boîte noire éditeur, 214pp., très nombreuses illustrations en couleurs (photographies de Rita Paesani).

Très belle et luxueuse réalisation de Franco Maria Ricci en collaboration avec le Musée Vatican.

100 €

525- (Verre)

A travers le Verre du moyen âge à la Renaissance.

Rouen, 1989.

Petit in4 (24x18cm) broché, couverture illustrée, 454pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Catalogue de l'exposition au Musée des Antiquités de

Seine Maritime à Rouen en 1989.

Ex libris manuscrit au faux-titre.

Dos ridé.

70 €

526- (Vietnam)

Art du Vietnam. La fleur du pêcheur et l'oiseau d'azur.

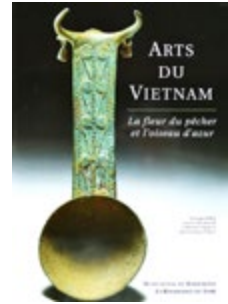
Tournai, La Renaissance du Livre 2002.

In4 (28x21cm) broché, couverture illustrée, 193pp., très nombreuses illustrations couleur.

Catalogue de l'exposition

au Musée royal de Mariemont d'avril à août 2002.

35 €



527- **VINCI (Léonard de).**

Le Manuscrit sur le Vol des Oiseaux.

Bibliothèque royale de Turin.

P., Ed. Les Incunables 1989.

In-folio (30x22cm) plein cuir havane éditeur, dos à nerfs, étui illustré, 86 pages de présentation et fac-similé du manuscrit petit in4 (21x15cm) broché de 34pp. enchâssé dans le second plat.

Tirage total limité à 500 exemplaires (n°74).

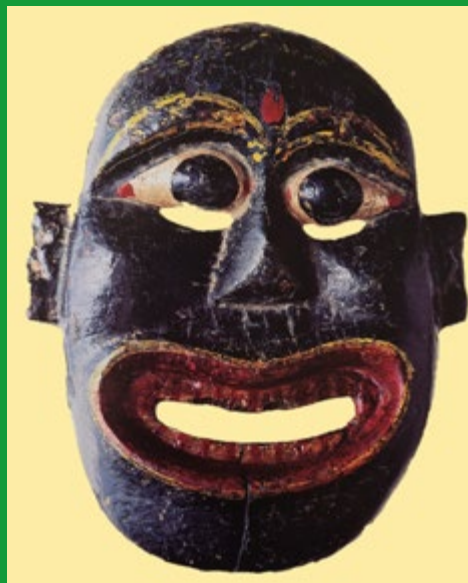
Manuscrit très fidèlement reproduit.

Le manuscrit sur le vol des oiseaux est l'un des plus connus de Léonard de Vinci. Il recense des illustrations et des notes examinant les différents types de vols d'oiseaux et plusieurs inventions de machines volantes.

Légers frottements à l'emboitage.

Rare.

250 €



n°397